



DOCA-2019

Не читается

21-22 апреля 2019 года в Москве состоялся ежегодный фестиваль современного искусства Days of Contemporary Art (DOCA). Уже в седьмой раз фестиваль DOCA в Измайлово стал центром притяжения для известных художников, начинающих авторов и москвичей - любителей современного искусства.

В этом году фестиваль посетило более **2500** человек. Тема 2019 года – эмоции. Название: не читается.

В своих проектах участники фестиваля исследовали эмоциональное восприятие искусства, понятного без слов, и выражение в искусстве личности автора, а не философских концепций. Выставочная программа фестиваля включала более 80 проектов.

Среди участников этого года были такие известные авторы как Ульрике Боленц (Бельгия), Рудольф Сикора (Словакия), Протей Темен, Слава Птрк, Валера и Наташа Черкашины, Валерий Чтак, и многие другие.

Ключевым событием DOCA 2019 стал международный выставочный проект «Более черный, чем квадратный», приуроченный к 140-летию со дня рождения Казимира Малевича. Проект объединил 11 художников из России и Европы, в его рамках прошел круглый стол, посвященный влиянию Малевича на современное искусство.

Одна из главных особенностей фестиваля – это демократичный формат не только для зрителей, но и для участников.

Проекты начинающих художников выставлялись в одном пространстве с работами авторов мирового уровня. Нужно отметить совместные коллективные мастерские художников профессионалов и студентов, которые стали важным опытом и для тех, и для других.

В этом году **мастерские** провели Дарья Неретина, Слава Птрк, Андрей Сяйлев, Валерий Чтак.

Помимо выставочной программы, профессиональный уровень которой растёт с каждым годом, в рамках фестиваля проходили **лекции, встречи и мастер-классы**.

Открытое образование – один из приоритетов DOCA: в течение двух дней любой желающий мог посетить лекции художников, режиссеров, психологов и даже директора по стратегическому маркетингу компании «Яндекс» Андрея Себранта.

В образовательной программе фестиваля также приняли участие:

Анна Панфилец (фонд V-A-C), Марина Спиранде, Вика Привалова и другие.

Кроме этого, для посетителей были организованы: экскурсии с художниками, кураторами мастерских, три перформанса – Scotoma, музыкально-хореографический перформанс «Мутатекст», лаборатория стеснения «Штрабовница», фаб-лаб по ручной печати и фаб-лаб «Сирень».

Также в рамках фестиваля состоялось три концерта молодых исполнителей и музыкальных групп: IMYA, VERA и «Созвездие отрезок».

В этом году фестиваль DOCA в очередной раз подтвердил свой статус масштабного, независимого и некоммерческого проекта, поменявшего карту культурных событий Москвы. Главными приоритетами фестиваля остаются: децентрализация и демократизация современного искусства, привлечение новой аудитории и комфортный формат. Их состоятельность успешно доказывают количество посетителей, отзывы зрителей и освещение мероприятия в СМИ.

На предыдущих DOCA свои работы представляли:

Валерий Чтак-художник; Андрей Сяйлев – художник; Дарья Неретина – художник; Слава Птрк – художник; Рудольф Сикора– художник, ученый; Ульрике Боленц– художник; Анна Панфилец (фонд V-A-C) - куратор; Вика Привалова- режиссер, художник мультимедиа; Андрей Себрانت- учёный, директор по маркетингу компании «Яндекс»; Марина Спиранде – психолог, бизнес-тренер; Матье Мартен – художник; Миша Most – художник и граффити-райтер; Женя Михеева – художник; Никита Ступин – фотограф; Рокко Сох – исполнитель синтипоп-музыки; On-The-Go – российская инди-поп-группа; Екатерина Елизарова – фотограф;

Марк Штейнбок – фотограф; Юлия Ракова – руководитель направления инновационных проектов; Андрей Панин – актер; Андрей Бартенев – художник; Саша Фролова – художник-перформансист; Мартин Симутис – дизайнер; Светлана Спирина – художник, мастер перформанса; Арнольд Железцов – художник; Екатерина Рейшер – художник; Ксения Плисова – художник; Адольф Демко – художник; Михаил Левиус – художник-график; Сергей Рязанский – космонавт, фотограф; ГРЕЧКА – творческое объединение; Егор Крафт – художник; Даниил Чепик – художник; Артур Ломакин – фотограф; Кирилл Басалаев – художник; Nootk – граффити-художник и иллюстратор; Анна Кулачек – графический дизайнер; Иван Касимов – граффити-художник и иллюстратор; Лев Мелихов – фотограф; Ольга Согрина – художник; Ольга Иванова – фотограф; Таисия Короткова – художник; Мария Сыртланова – художник; Максим Харлов – художник; Сергей Старостин – креативный директор студии «Stoyn», поэт; Паника Деревья – дизайнер, куратор DOCA; Екатерина Савченко – менеджер проектов в сфере культуры; Антон Булыгин – фотограф; Наталия Карпинская – художник-график и живописец; Влад Шутов – фотограф; Генри Йовович-Голдштейн, Иван Савенков – художники; Владимир Архангельский – художник; Степан Карма – твиттер-эссеист; Катя Шилоносова – певица; Антон Бунденко; Пражская школа дизайна.

Куратор фестиваля DOCA:

Елизавета Землянова, декан факультета дизайна ИГУМО

Куратор проекта более «Чёрный чем квадратный»:

Барбара Дитрих, Главный редактор журнала «Дипломатический мир» (Бельгия)

Куратор фотографических проектов:

Ирина Чмырева, научный ведущий сотрудник научно-исследовательского института Российской академии художеств, доцент кафедры фотографии ИГУМО, кандидат искусствоведения

E-mail: post@doca.moscow

Адрес: Москва, ул. Верхняя Первомайская, 53