



PRESS-RELEASE

DOCA 2019 **НЕ ЧИТАЕТСЯ**

21-22 апреля 2019 года в Москве состоялся ежегодный фестиваль современного искусства **Days of Contemporary Art (DOCA)**. Уже в седьмой раз фестиваль DOCA в Измайлово стал центром притяжения для известных художников, начинающих авторов и москвичей- любителей современного искусства.

В этом году фестиваль посетило более 2500 человек.
Тема 2019 года – эмоции. Название: не читается.

В своих проектах участники фестиваля исследовали эмоциональное восприятие искусства, понятного без слов, и выражение в искусстве личности автора, а не философских концепций. Выставочная программа фестиваля включала **более 80 проектов.**

Среди участников этого года были такие известные авторы как Ульрике Боленц (Бельгия), Рудольф Сикора (Словакия), Протей Темен, Слава Птрк, Валера и Наташа Черкашины, Валерий Чтак, и многие другие.

Ключевым событием **DOCA 2019** стал международный выставочный проект «Более черный, чем квадратный», приуроченный к 140-летию со дня рождения Казимира Малевича. Проект объединил 11 художников из России и Европы, в его рамках прошел круглый стол, посвященный влиянию Малевича на современное искусство. Одна из главных особенностей фестиваля – это демократичный формат не только для зрителей, но и для участников.

Проекты начинающих художников выставлялись в одном пространстве с работами авторов мирового уровня. Нужно отметить совместные коллективные мастерские художников профессионалов и студентов, которые стали важным опытом и для тех, и для других. **В этом году мастерские провели Дарья Неретина, Слава Птрк, Андрей Сяйлев и Валерий Чтак.** Помимо выставочной программы, профессиональный уровень которой растет с каждым годом, в рамках фестиваля проходили лекции, встречи и мастер-классы. Открытое образование – один из приоритетов DOCA: в течение двух дней любой желающий мог посетить лекции художников, режиссеров, психологов и даже директора по стратегическому маркетингу компании «Яндекс» **Андрея Себранта.**

Контакты для СМИ:
post@doca.moscow
Луппо Галина, 8 926 869 46 09



PRESS-RELEASE

DOCA 2019 **НЕ ЧИТАЕТСЯ**

В образовательной программе фестиваля также приняли участие Анна Панфилец (фонд V-A-C), Марина Спиранде, Вика Привалова и другие. Кроме этого, для посетителей были организованы: экскурсии с художниками, кураторами мастерских, три перформанса – Scotoma, музыкально-хореографический перформанс «Мутатекст», лаборатория стеснения «Штрабовница», фаб-лаб по ручной печати и фаб-лаб «Сирень». Также в рамках фестиваля состоялось три концерта молодых исполнителей и музыкальных групп: **ИМЯ, VERA** и «Созвездие отрезок».

В этом году фестиваль **DOCA** в очередной раз подтвердил свой статус масштабного, независимого и некоммерческого проекта, поменявшего карту культурных событий Москвы. Главными приоритетами фестиваля остаются: децентрализация и демократизация современного искусства, привлечение новой аудитории и комфортный формат. Их состоятельность успешно доказывают количество посетителей, отзывы зрителей и освещение мероприятия в СМИ.



Контакты для СМИ:
post@doca.moscow
Луппо Галина, 8 926 869 46 09
Сайт фестиваля: doca.moscow