



# PRESS-RELEASE

## **DOCA 2019** **НЕ ЧИТАЕТСЯ**

**20–21 апреля 2019 г.** в седьмой раз пройдет международный фестиваль DOCA (Days of Contemporary Art).  
В этом году мы хотим ~~обойтись без объяснений и аннотаций~~ обратиться к эмоциям.

**DOCA-2019** станет пространством личных отношений зрителя с работами художников. Будем смотреть и взаимодействовать с эмоционально насыщенным искусством без диктатуры текста и смысла. Конечно, можно найти этикетку или пообщаться с волонтерами, мы не запрещаем читать.

~~Не читать, а~~ **чувствовать – приходите на DOCA!**

**Вход бесплатный, по регистрации на сайте.**

События основной программы фестиваля пройдут **20–21 апреля с 12:00 до 19:00** в пространствах ИГУМО с нулевого по пятый этаж. Программа включает выставочные и образовательные проекты, музыкальные выступления и перформансы. Работы художников будут сгруппированы в залах по девяти базовым эмоциям: гнев, стыд, удивление, отвращение, печаль, радость, интерес, страх, вина.

### **Специальные проекты выставочной программы:**

- коллективные мастерские художников Дарьи Неретиной, Андрея Сяйлева, Славы Птрк и Валерия Чтака;
- выставки проекта «Советский модернизм. Откуда: и Куда:», «Массовое жилье 1960-х», модернизм в архитектуре и дизайне интерьеров 1960-х годов и фотопроект Арсения Котова – исследование постсоветских городов;
- сайт специфик инсталляция Протея Темена в рамках проекта «Внутренняя школа открытых исследований»;
- международный выставочный проект «Более черный, чем квадратный», приуроченный к 140-летию Казимира Малевича, объединит художников из России, Бельгии, Италии, Германии и Словакии:
- Ульрике Боленц (Бельгия–Германия);
- Фредерик де Вильде (Бельгия)
- Кирилл Жилкин (Россия);
- Михаил Левиус (Россия);
- Игорь Север (Россия);
- Рудольф Сикора (Словакия);
- Кончетта Спиталери (Италия);
- Валерий и Наташа Черкашины (Россия) и другие.

### **Участники основной выставочной программы:**

- Китра Дин Диксон (США);
- Мария Алигожина;
- Мария Иванова;
- Илья Колесников;
- Павел Отдельнов;
- Виктор Пономаренко;
- Антон Радаев;
- Денис Уранов;
- Катерина Щеглова и другие.

### **Контакты для СМИ:**

**post@doca.moscow**

**Луппо Галина, 8 926 869 46 09**

**Сайт фестиваля: doca.moscow**



# PRESS-RELEASE

**DOCA 2019**  
**~~НЕ ЧИТАЕТСЯ~~**

## **Музыкальная программа и перформансы:**

- перформанс Scotoma;
- перформанс «Мутатекст»;
- Медиа-перформанс «Акустические модели архитектуры», SOUNDMINING\_lab;
- перформанс «Штрабовница»;
- выступление группы IMYA;
- выступление VERA;
- выступление «Созвездие отрезок».

## **Образовательная программа:**

- public talk «Более черный, чем квадратный»;
- artist talk с Валерием и Натальей Черкашиными «Наши перформансы»;
- лекция театрального режиссера Вики Приваловой «Так называемая искренность, или как незнакомцы рассказали мне все секреты»;
- хэппенинг Даши Абдуллиной «Лекторий пылающих сердец»;
- лекция куратора публичных программ фонда VAC Анны Панфилец «Медиация без слов»;
- лекция директора по маркетингу сервисов компании «Яндекс» Андрея Себранта «Зачем инженеру мыслить как художнику».

**Фестиваль DOCA** – независимый некоммерческий проект, который ежегодно представляет на одной площадке признанных и начинающих художников, работающих в различных медиа: живопись, графика, инсталляция, фотография, видеоарт, перформанс.

Формат фестиваля нацелен на то, чтобы сделать взаимодействие с современным искусством насыщенным, доступным и комфортным: пять этажей экспозиции; более 60 участников; образовательные интенсивы и лекции; музыкальная программа.

**Даты:** 20–21 апреля 2019 г.

**Адрес:** Москва, ул. Верхняя Первомайская, д. 53, Институт гуманитарного образования и информационных технологий.

## **Контакты для СМИ:**

[post@doca.moscow](mailto:post@doca.moscow)

Луппо Галина, 8 926 869 46 09

Сайт фестиваля: [doca.moscow](http://doca.moscow)